

FICHA No: 509				SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010				CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com							
Chip Catastral AAA0090UFMS		ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.													
1. IDENTIFICACION								BARRIO: Marly				CODIGO FICHA: 008212-008-06			
NOMBRE DEL BIEN:		CASA DE JORGE ELIECER GAITAN				clasificacion arquitectonica:				Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar					
OTROS NOMBRES															
MODALIDAD:		Inmueble de Interés Cultural (IIC) ☒						Sector de Interés Cultural (SIC) ☐							
APLICACIÓN:		Inmueble de Interés Cultural (IIC) ☒		Sector de Interés Cultural (SIC) ☐		Sector antiguo(SA) ☐		Sector de Desarrollo Individual(SDI) ☐							
		Sector Vivienda en Serie (SVS) ☐		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) ☐		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) ☐									
CATEGORÍA:		Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) ☐		Conservación Integral (CI) ☒		Restitución parcial (RP) ☐		Restitución total (RT) ☐							
		Categoría Monumental (CM) ☐		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) ☐		Conservación Arquitectónica (B) ☐									
DECLARATORIA:		Tiene Declaratoria como BIC? ☒		Acto Administrativo de la Declaratoria: ☒		Declaratorias Anteriores: ☐									
		Ambito de la Declaratoria: ☐		Distrital ☒		Normativa: ☐		Decreto 606 de 2001 ☒							
2. LOCALIZACION								ON (Numero Licencia de Construcción):							
Departamento:		Cundinamarca		Municipio:		Bogota, D.C.		Dirección antigua:		Av. Caracas No.45-22/38		Dirección actual:		Av. Cra 14 No.45-22/38	
Localidad:		Chapinero		No. Localidad:		2		UPZ:		Chapinero		No. UPZ:		99	
Barrio:		Marly		Cod. Barrio:		8212		Coordenadas: X=		101139037,00		Y=		104049692,00	
Decreto / Plancha No.		468-20/11/2006		No. MANZANA:		8		No. PREDIO:		6		Ced. CATASTRAL:		45 135	
												Mat. INMOBILIARIA:		050C01103238	
PLANO DE LOCALIZACIÓN								TRAMA URBANA				FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)			
															
3. ORIGEN															
FECHA:		1943		SIGLO:		XX		FUNDADOR:				CLASIFICACION TIPOL.:		republicano	
DISEÑADOR:								CONSTRUCTOR:				USO ORIGINAL:		vivienda	
RESEÑA HISTÓRICA:		El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, basada en una mezcla de elementos propios de diversos lenguajes arquitectónicos, y en este caso con la influencia marcada de la arquitectura de la época republicana. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio.													
4. OCUPACION ACTUAL															
TIPO DE OCUPACION:		Propiedad Pública: ☐		Propiedad Privada: ☒		X		Posesión:				Tenencia:			
DATOS PROPIETARIO:		Nombre o Razón Social:		HENRY CETINA VARGAS				Tipo Doc.		CC		No. Documento:		1719569	
		Dirección:						Teléfono				E-mail:			
DATOS OCUPANTE:		Nombre o Razón Social:		MONICA RANGEL VELEZ				Tipo Doc.		CC		No. Documento:		35685563	
		Dirección:		Av. Cra 14 No.45-22/38				Teléfono				E-mail:			
Observaciones:				Base Cartografica:		CATASTRO DISTRITAL		Informacion Cartografica:		SINUPOT		Fuentes Documentales:		PLANEACION DISTRITAL	

FICHA No: 509 Chip Catastral AAA0090UFMS		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
---	--	---	---

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	595,8	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	INSTITUCIONAL	Estrato:	0	Tipología:	Continua:		Aislada:	☒	Mixta:	
	Área total construida:	648,6	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	595,8	Chip Catastral:	AAA0090UFMS					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 80 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantacion, relacion con el paisaje circundante. RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localizacion de la manzana IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relacion entre area construida y area libre y su localizacion dentro del predio	VOLUMETRIA: Morfologia del volumen principal, proporciones de volúmenes y relacion entre estos. DISEÑO DE FACHADAS: Composicion, planos de fachada, repertorio formal, relacion de llenos y vacios, acabados	La existencia del antejardin como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetacion que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL:	El inmueble en referencia tiene el uso de Universidad.
-----------------------------	--

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	☒	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:
-------------------------------	-------------------	-----	-----	-------------------------------------	---

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:				

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
	Deben conservar o recuperar su estructura original y sus principales características como: volumetría, implantación en el predio, técnicas constructivas, diseño de fachadas, decoración interna y externa. PRM

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X			
	AUTENTICIDAD					X			
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X			CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.
	FORMA					X			
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		CRITERIOS FORMALES: Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			CRITERIOS DE SIGNIFICACION: Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado orignal la calificacion es 5. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.	
---	--

FICHA No:
509

Chip Catastral
AAA0090UFMS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

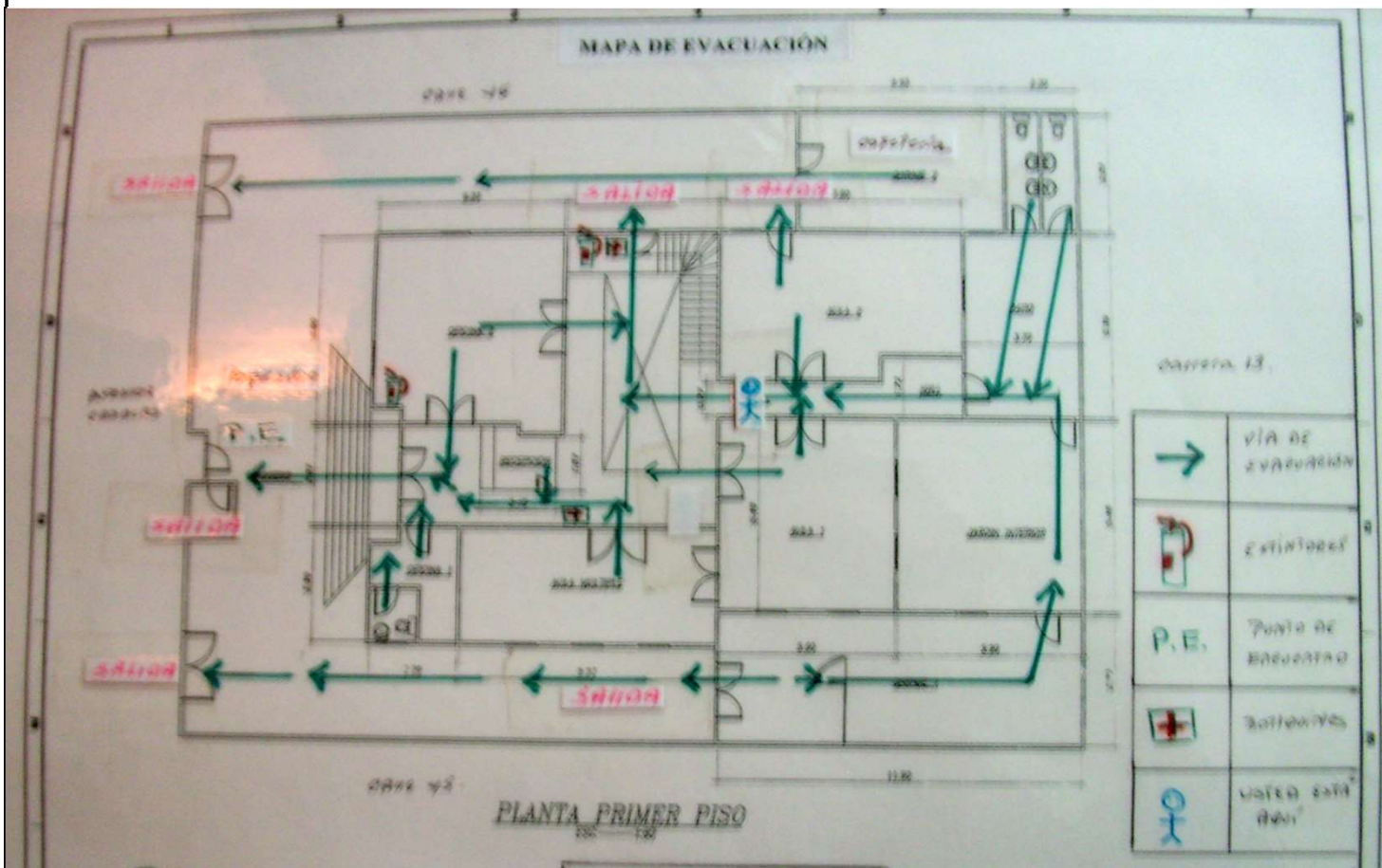
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes

Documentales:

SUMINISTRADA POR LA PROPIETARIA

FICHA No: 509 Chip Catastral AAA0090UFMS	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
--	---	---	--	--

9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FUENTE DOCUMENTAL	ESTA CONSULTORIA
BIBLIOGRAFIA	

FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos	DILIGENCIÓ Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES	REVISÓ ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA	FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de
--	---	---	--------------------------------------